

Rundfunkchor Berlin

human
requiem

human requiem

JOHANNES BRAHMS 1833 – 1897

»Ein deutsches Requiem« op. 45

für Soli, Chor und Klavier zu vier Händen. Nach der Originaltranskription von Johannes Brahms, eingerichtet von Phillip Moll

I. Chor

»Selig sind, die da Leid tragen«

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

II. Chor

»Denn alles Fleisch, es ist wie Gras«

Langsam, marschmäßig

III. Bariton-Solo und Chor

»Herr, lehre doch mich«

Andante moderato

IV. Chor

»Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth«

Mäßig bewegt

V. Sopran-Solo und Chor

»Ihr habt nun Traurigkeit«

Langsam

VI. Bariton-Solo und Chor

»Denn wir haben hie keine bleibende Statt«

Andante

VII. Chor

»Selig sind die Toten«

Feierlich

Victoria Randem Sopran

Ansgar Theis Bariton

Angela Gassenhuber Klavier

Philip Mayers Klavier

Rundfunkchor Berlin

Gijs Leenaars Dirigent

Justus Barleben Co-Dirigent

Nico Köhs Co-Dirigent*

Jochen Sandig Konzept und Regie

Sasha Waltz Dramaturgie

Ilka Seifert Dramaturgie

Claudia de Serpa Soares

Künstlerische Mitarbeit/Repetition

Brad Hwang Raum und Bühne

Jörg Bittner Lichtdesign

Lou Oelrich Licht

Christine Birkle Kostüm

Kristin Hörnig Technische Leitung

Vivian Keischgens

Projektleitung »human requiem«

Antonia Bährens Künstlerisches

Betriebsbüro

* nur am 11.4.2026

Der **RUNDFUNKCHOR BERLIN** zählt zu den herausragenden Chören der Welt. Allein drei Grammy Awards belegen die Qualität seiner CD-Einspielungen. Sein breites Repertoire, ein flexibles, reich nuanciertes Klangbild, makellose Präzision und packende Ansprache machen den Profichor zum Partner bedeutender Orchester und Dirigent:innen, darunter Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Simon Rattle und Yannick Nézet-Séguin. 2025 feierte er sein 100-jähriges Bestehen und knüpfte mit »Flying Mozart« an seine transdisziplinären Produktionen an, die das klassische Konzertformat aufbrechen und international für Aufsehen sorgen. Dazu gehören das »human requiem« mit Gastspielen u.a. in New York, Hongkong, Paris, Adelaide, Elefsina und Vilnius sowie das Projekt »LUTHER dancing with the gods« mit Robert Wilson. Der Chor engagiert sich dafür, viele Menschen zum Singen zu bringen: mit dem großen Mitsingkonzert und der Liederbörse für Schulchöre; dem Bildungsprogramm SING!, das das Singen im Grundschulalltag fördert; mit der Akademie und der Schola sowie der Internationalen Meisterklasse Berlin, mit denen sich das Ensemble für den professionellen Nachwuchs einsetzt. Seit

2015 steht Gijs Leenaars als Chefdirigent an der Spitze des Ensembles, während Simon Halsey dem Chor als Ehrendirigent verbunden bleibt. Der Rundfunkchor Berlin ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin.

HINWEISE ZUR INSZENIERUNG:

Das »human requiem« lebt vom gemeinsamen Erleben von Chor und Publikum. Am Ende des letzten Satzes wird die Halle stark abgedunkelt.

Für Menschen, die aus verschiedenen Gründen etwas Abstand benötigen, gibt es einen Bereich, von dem aus die Inszenierung weiterhin sichtbar ist, an dem aber keine direkte szenische Interaktion stattfindet. Er befindet sich unterhalb des Technikpodestes am Eingang und wird von einer Mitarbeiter:in betreut.

DAS NÄCHSTE KONZERT

RundfunkchorLounge

»Fake News«

Do 23. April, 19.30 Uhr
Heimathafen Neukölln

Rundfunkchor Berlin
Gijs Leenaars Dirigent

Fabian Grischkat Gesprächsgast
Tessniem Kadiri Moderation

Tickets unter Tel. 030/20 29 87 22
tickets@rundfunkchor-berlin.de
rchb.de/fakenews

Eine Veranstaltung des Rundfunkchores
 Berlin in Kooperation mit



radialsystem

sasha waltz & guests

human requiem

8. April 2026

Mi 20 Uhr

10. April 2026

Fr 20 Uhr

11. April 2026

Sa 20 Uhr

Radialsystem Berlin

WEITERE INFORMATIONEN

und den gesungenen Text

finden Sie online unter

rchb.de/human26



Rundfunkchor Berlin

Chefdirigent

Gijs Leenaars

Chordirektorin

Rachel-Sophia Dries

Marketing

Nora Marie Simon

Redaktion

Maximilian Rauscher

Foto Titel

Rafael Krötz

Bildkonzept

HFS Studio

Gestaltung/Satz

tableau – Stefan Himmer

© 2026 Rundfunkchor Berlin

Änderungen vorbehalten. Fotografieren,

Ton- und Videoaufzeichnungen sind nicht

gestattet.

Impressum

Herausgeber

Rundfunk Orchester und

Chöre gGmbH Berlin

Gesellschafter

Deutschlandradio

Bundesrepublik Deutschland

Land Berlin

Rundfunk Berlin-Brandenburg

Geschäftsführer

Anselm Rose

www.rundfunkchor-berlin.de



YouTube

Ein Ensemble der



Rundfunk
Orchester
Chöre