

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 30. April 2018

RundfunkchorLounge »Das macht der Mai«

Letzter Lounge-Abend der Saison mit Talk und Musik im silent green

Ob Maibock, -bowle oder -baum, Walpurgisnacht oder Vogelgesang – der Mai ist ein bunter Monat, der Dichter und Komponisten seit jeher inspiriert hat. Unter dem Motto »Das macht der Mai« präsentiert der Rundfunkchor Berlin seinen letzten Lounge-Abend der Saison mit Talk, Musik und DJ am 9. Mai im silent green Kulturquartier.

Von der Walpurgisnacht bis zu musikalischen Mai-Krawallen: Die nächste Rundfunkchor-Lounge bietet erneut ein vielfältiges Programm mit vokaler Kammermusik und Chorgesang, das einige Überraschungen bereithält. Dabei reicht die Bandbreite von in der Renaissance kunstvoll vertonten Vogelgesängen über Mendelssohn Bartholdys »Hexenlied« und Bruckners »Ave Maria« bis zu Musik von Messiaen, Takemitsu oder den Beatles. Die Rundfunkchor-Mitglieder David Stingl, Jörg Schneider und Rainer Schnös haben eigens für den Abend Werke für Solo-Gesang und Hornquartett komponiert. Gesprächspartner ist neben Chefdirigent Gijs Leenaars und Mitgliedern des Chores der Ornithologe Tobias Rahde, die Moderation übernimmt Musik-Comedian Lars Redlich.

silent green Kulturquartier

9. Mai 2018

Mi 19.30 Uhr

RundfunkchorLounge »Das macht der Mai«

Barbara Berg Sopran • Jan Remmers Tenor

Philip Mayers Klavier

Hornquartett des DSO Berlin

Rundfunkchor Berlin

Benjamin Goodson Dirigent

Gijs Leenaars Dirigent

Lars Redlich Moderation

Jueri Gagarino DJ-Set

Im Gespräch:

Tobias Rahde Ornithologe

Tickets: 10 € • Einlass um 19 Uhr, Sitzplätze nach Verfügbarkeit.

Tel. (030) 20 29 87 22 • tickets@rundfunkchor-berlin.de

www.rundfunkchor-berlin.de

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Hexenlied«

aus: zwölf Gesänge für Singstimme und Klavier op. 8, Nr.8

David Stingl: »May Be Burning« (2018)

für Sopran, Tenor, Hornquartett und Elektronik (Uraufführung)

Jörg Schneider: »Durch die wolkige Maiennacht« (2018)

für Tenor und Hornquartett (Uraufführung)

Jörg Schneider: »Maienregen« (1997)

für Sopran und Klavier

Jörg Schneier: »Er ists« (2018)

für Sopran und Hornquartett (Uraufführung)

George Shearing: Songs and Sonnets from Shakespeare (1999)

für Chor und Klavier

Clément Janequin: »Le Chant des oiseaux«

für Chor a cappella

Olivier Messiaen: »La Colombe«

aus: Huit Préludes pour piano (Nr. 1)

für Klavier

Heinz Tiessen: »Die Amsel«

aus: Drei Klavierstücke op. 31 Nr. 2

John Lennon: »Blackbird«

für Chor a cappella

Arrangement von Daryl Runswick

Toru Takemitsu: »Stanza II«

für Harfe und Tonband

Rainer Schnös: »MAI« (2018)

ein opereskes Kaleidoskop für Sopran, Tenor und Hornquartett (Uraufführung)

Anton Bruckner: »Ave Maria« WAB 6 (1861)

für siebenstimmigen Chor a cappella

Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit

Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin

E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de

Tel. (030) 20 29 87 - 562 • Mobil (0178) 7327 823

www.rundfunkchor-berlin.de • www.facebook.com/rundfunkchor

ein Ensemble der

