

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 18. August 2020

RundfunkchorLounge »Maeterlincks Traumwelt – eine Reise ins Unbewusste«

Der Rundfunkchor Berlin startet seine Saison 2020/21 mit der Lounge zu »Maeterlincks Traumwelt – eine Reise ins Unbewusste«. Erstmals seit Beginn der Pandemie kommen Sänger*innen des Rundfunkchores Berlin wieder live mit ihrem Publikum zusammen. Die erste Lounge der neuen Saison befasst sich mit den Vertonungen des belgischen Schriftstellers Maurice Maeterlinck als einem der wichtigsten Vertreter des Symbolismus und beleuchtet diese mit Erkenntnissen zum Traum und seiner Deutung aus psychoanalytischer Perspektive.

Am 26. August präsentieren sich Solist*innen des Rundfunkchores Berlin erstmals wieder live vor Publikum: Die erste RundfunkchorLounge der Saison 2020/21 unter dem Motto »Maeterlincks Traumwelt – eine Reise ins Unbewusste« wird unter Einhaltung aller notwendigen und vorgeschriebenen Hygienemaßnahmen und mit limitierter Ticketanzahl im silent green Kulturquartier stattfinden.

Geheimnisvolle Märchenwelten und eindrucksvolle Sprachbilder – dafür steht der Symbolismus, stehen die Dichtungen Maurice Maeterlincks, Arthur Rimbauds u.a. Neben Motiven der Gebrüder Grimm und aus der Literatur William Shakespeares setzt sich Maeterlinck in seinen Werken mit grundlegenden Konflikten des menschlichen Daseins auseinander ohne sie je direkt auszusprechen. Es ist wohl eben dieses Unausprechliche was in Kombination mit der unglaublichen Sprachgewalt Maeterlincks sein Werk in besonderem Maße prägt und zahlreiche Komponist*innen zur Vertonung seiner Texte angeregt hat. Zu den bekanntesten dürften wohl die Vertonungen von »Pelléas et Mélisande« von Debussy, Fauré und Sibelius zählen. In Verbindung gesetzt werden die Dichtungen mit psychoanalytischen Lehren zum Traum auf Basis eines weitestgehend zeitgenössischen Verständnisses von Symbol und Traumdeutung.

Über die Rolle der Symbolisten für die Musik, warum ihre Texte eine Faszination auf unzählige Komponist*innen ausübten und den Bezug zur Psychoanalyse und Traumdeutung, spricht Moderatorin Gayle Tufts mit Chefdirigent Gijs Leenaars und dem Psychoanalytiker Prof. Dr. Timo Storck.

silent green Kulturquartier
26. August 2020
Mi 19.30 Uhr

RundfunkchorLounge »Maeterlincks Traumwelt – eine Reise ins Unbewusste«

Werke von Gabriel Fauré, Paul Dukas, Jean Absil, Hans Krása, Darius Mil-

 Rundfunk
Orchester
Chöre

Rundfunkchor Berlin

haud, Philip Mayers und Bob Dylan.

Daniela Braun Violine
Eve Wickert Viola
Anna Carewe Cello
Rebecca Lenton Flöte
Meriam Dercksen Klarinette
Markus Thalheimer Harfe
Philip Mayers Klavier
Mitglieder des Rundfunkchores Berlin Glasharfe

Solist*innen des Rundfunkchores Berlin

Barbara Berg Sopran
Josette Micheler Mezzosopran
Sören von Billerbeck Bariton
Holger Marks Tenor

Gijs Leenaars Dirigent

Gayle Tufts Moderation

Im Gespräch:

Prof. Dr. Timo Storck – Psychoanalytiker

Tickets: 28 Euro

Johanna Brücker • Presse- und Medienarbeit
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. (030) 20 29 87 - 562
www.rundfunkchor-berlin.de