

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 27. November 2020

THE WORLD TO COME auf Shortlist für den Preis Innovation 2020

Das transdisziplinäre Projekt des Rundfunkchores Berlin THE WORLD TO COME ist von der Jury unter Leitung des Intendanten der Kölner Philharmonie Louwrens Langevoort für die [Shortlist](#) des Preises Innovation 2020 der Deutschen Orchester-Stiftung ausgewählt worden. Der seit 2017 vergebene Preis ist mit 15.000 € dotiert.

Mit THE WORLD TO COME – Eine Berliner Festmesse nach Beethovens »Missa solennis«, deren Uraufführung am 08. Oktober 2020 im Vollgutlager Berlin und dem angrenzenden Club SchwuZ stattfand, setzt der Rundfunkchor Berlin seine erfolgreiche Reihe transdisziplinärer Projekte fort. Nach einem Konzept von Tilman Hecker und unter der musikalischen Gesamtleitung von Chefdirigent Gijs Leenaars nehmen der Rundfunkchor Berlin sowie das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und die Künstler*innen Birke J. Bertelsmeier, Colin Self, Mohammad Reza Mortazavi, Moor Mother und Planningtorock die Themen und die Musik von Beethovens Messe als Ausgangspunkt für eine außergewöhnliche musikalische Reise in die Welt von morgen, die den abendländischen Werkbegriff mit Anfang, Mitte und Schluss ebenso hinter sich lässt wie die Form der Messe mit ihrer kodifizierten Liturgie des Wandels.

Das musikalische Hauptwerk sowie ein exemplarischer Rundgang durch die Konzertinstallation des Rundfunkchores Berlin sind derzeit als Hörerlebnis auf Deutschlandfunk Kultur verfügbar. Beide Audiodateien finden Sie unter dem Beitrag der Musikjournalistin Eva Blaskewitz [hier](#) sowie einen Bericht der Hörfunkjournalistin Julia Kaiser über THE WORLD TO COME unter dem folgenden [Link](#).

THE WORLD TO COME
Eine Berliner Festmesse nach
Ludwig van Beethovens
»Missa solennis« D-Dur op. 123
Konzertinstallation

Mit Musik von:
Birke J. Bertelsmeier
Colin Self

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

Rundfunkchor Berlin

Mohammad Reza Mortazavi
Moor Mother
Planningtorock

Iwona Sobotka – Sopran
Jakub Sawicki – Orgel
Arrangement Colin Self: Justin Wong
Arrangement Mohammad Reza Mortazavi: Lea Fink

Tilman Hecker Konzept u. Szene
Dominikus Müller Dramaturgie
Birke J. Bertelsmeier Partitur
John Torres Licht
Jan Assmann Wissenschaftliche Begleitung

Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Gijs Leenaars Dirigent

THE WORLD TO COME ist eine Produktion des Rundfunkchores Berlin im Rahmen von BTHVN 2020.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Präsentiert von Siegestsäule.

In Kooperation mit

EXBERLINER

Missy Magazine

rbb Kultur

tip Berlin

Yorck Kinogruppe.

Johanna Brücker • Presse- und Medienarbeit
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. (030) 20 29 87 - 562
www.rundfunkchor-berlin.de