

# Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 2. April 2025

**Schola des Rundfunkchores Berlin:  
Sänger:innennachwuchs und Mitglieder des Chores präsentieren Werke von Richard Wagner, Johannes Brahms, Anne Boyd am 8. April in der Heilig-Kreuz-Kirche in Berlin-Kreuzberg.**

Der Rundfunkchor Berlin lädt am 8. April um 19.30 Uhr in die Heilig-Kreuz-Kirche nach Berlin-Kreuzberg zum Schola-Konzert ein. Unter dem Titel »Träume« präsentieren 14 Schola-Sänger:innen, Akademist:innen und Mitglieder des Rundfunkchores Berlin ein Programm mit Werken von u. a. Brahms, Mahler, Wagner und zeitgenössische Werke von Anne Boyd und Einojuhani Rautavaara. Die Leitung der Schola liegt in den Händen des Dirigenten Justus Barleben, seit 2020 Assistent des Chefdirigenten des Rundfunkchores Berlin. Das Konzert wird am 9. April 2025 um 20 Uhr auf Deutschlandfunk Kultur ausgestrahlt.

Das Programm des Abends vereint eine Vielfalt künstlerischer Facetten, die alle vom Thema »Träume« inspiriert sind. Während einige Werke dieses Motiv auf den ersten Blick deutlich zum Ausdruck bringen – wie Max Regers »Unser lieben Frauen Traum« oder Richard Wagners »Träume« – findet sich die Verbindung zu Traum und romantischer Sehnsucht auch in weniger offensichtlichen Stücken. So greifen Philippe Hersants Kompositionen »Auf einer Burg« und »Der Soldat«, basierend auf Gedichten von Joseph von Eichendorff, einem der bedeutendsten Dichter der Romantik, diese Thematik auf.

Anne Boyds »As I Crossed a Bridge of Dreams« setzt das Traummotiv mit langanhaltenden Tönen um, die sich in der Zwölfstimmigkeit zu einer vielschichtigen Klangstruktur verdichten. In Gustav Mahlers »Die zwei blauen Augen« wird das Traummotiv durch das 16-stimmige Lied aufgegriffen, das inhaltlich an Schuberts »Lindenbaum« erinnert.

Auch in diesem Jahr ist die Schola an der Erarbeitung eines großen chorsinfonischen Werkes beteiligt: Am 12. April führen die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Rundfunkchor Berlin in der Philharmonie Berlin Giuseppe Verdis »Messa da Requiem« mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter der Leitung von Eva Ollikainen auf.

Die Schola ist etablierter Teil des Nachwuchsförderprogramms des Rundfunkchores Berlin: Im Rahmen eines zweiwöchigen Kompaktkurses erhalten Gesangsstudierende verschiedener deutscher Hochschulen die Möglichkeit, sich mit dem professionellen Chorbetrieb vertraut zu machen. Damit fördert der Rundfunkchor Berlin bereits seit Jahren den professio-

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

# Rundfunkchor Berlin

nellen Chornachwuchs und bietet Gesangsstudierenden kompakte Einblicke in den Berufsalltag der Chorsänger:innen. Die jungen Schola-Teilnehmer:innen lernen die differenzierten Anforderungen des Ensemblesgesangs kennen, arbeiten intensiv im kleinen Vokalensemble und haben die Gelegenheit das professionelle Chorsingen als vielfältige und künstlerisch herausfordernde berufliche Perspektive zu entdecken.

Heilig-Kreuz-Kirche  
8. April 2025  
Di 19.30 Uhr

## Schola-Konzert

Josef Gabriel Rheinberger  
»Die Wasserfee« op. 21  
für Chor und Klavier

Gustav Mahler  
»Die zwei blauen Augen« aus »Lieder eines fahrenden Gesellen«  
bearbeitet von Clytus Gottwald für vier Chöre a cappella

Anne Boyd  
»As I Crossed a Bridge of Dreams«  
für Chor a cappella

Richard Wagner  
»Träume« aus »Wesendonck-Lieder« WWV 91  
für Mezzosopran und Klavier

Philippe Hersant  
»Auf einer Burg« und »Der Soldat« aus »Trois poèmes d'Eichendorff«  
für Chor a cappella

Hugo Wolf  
»Die Stimme des Kindes« op. 10  
für Chor und Klavier

Einojuhani Rautavaara  
»Ludus verbalis«  
für Sprechchor a cappella

Hugo Wolf  
»Schlafendes Jesuskind«  
für Sopran und Klavier

Ein Ensemble der



# Rundfunkchor Berlin

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

# Rundfunkchor Berlin

Max Reger

»Unser lieben Frauen Traum« op. 138 Nr. 4  
aus »Acht geistliche Gesänge«  
für Chor a cappella

Johannes Brahms

Geistliches Lied op. 30  
für Chor und Klavier

Schola des Rundfunkchores Berlin  
Mitglieder des Rundfunkchores Berlin  
Akademist:innen des Rundfunkchores Berlin

Solist:innen der Schola des Rundfunkchores Berlin:

Miso Kim Sopran

Iuliia Prokopets Mezzosopran

Justus Barleben Dirigent

Holger Groschopp Klavier und Orgel

[Tickets](#) für den Konzertbesuch des Abschlusskonzerts sind für 25 Euro, ermäßigt 15 Euro erhältlich.

Die Schola des Rundfunkchores Berlin wird unterstützt von den Freunden und Förderern des Rundfunkchores Berlin e.V.

Gerne nehmen wir Ihre Pressekartenwünsche per E-Mail an [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de) entgegen.

Johannes Hartmann • Presse- und Medienarbeit  
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
E-Mail: [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de)  
Tel. (030) 20 29 87 - 562  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre