

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 30. April 2026

Mitsingkonzert des Rundfunkchores Berlin am 17. Mai:

Mendelssohns »Paulus« mit 1.200 Mitsänger:innen, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und Simon Halsey in der Philharmonie Berlin

Das Mitsingkonzert 2026 des Rundfunkchores Berlin bringt am 17. Mai 2026 Felix Mendelssohn Bartholdys »Paulus« in der Philharmonie Berlin zur Aufführung. Gemeinsam mit rund 1.200 Sänger:innen aus ganz Deutschland steht das Oratorium zum ersten Mal auf dem Programm unter der Leitung des Ehrendirigenten Simon Halsey. Das Konzert beginnt um 15.30 Uhr im Großen Saal der Philharmonie und wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten.

Das Mitsingkonzert vom Rundfunkchor Berlin ist eine echte Größe im Berliner Musikleben. Simon Halsey, der es 2003 als damaliger Chefdirigent des Ensembles gegründet hat, schwärmt: »Seit über 20 Jahren laden wir Sänger:innen aus aller Welt in die Philharmonie ein, um gemeinsam mit dem Rundfunkchor Berlin zu singen. Dieses gemeinsame Musizieren, dieses Miteinander, stellt sich jedes Jahr als besondere Stimmung ein – und sie ist gerade in diesen schwierigen Zeiten wichtiger denn je.«

Erstmals steht nun Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium »Paulus« auf dem Programm. Es erzählt in zwei Teilen die Wandlung des Christenverfolgers Saulus zum Apostel Paulus – von einem entschiedenen Bekämpfer der jungen Christengemeinde zu einem Glaubenszeugen, der eine Botschaft von Güte und Nächstenliebe verkündet. Damit stellt das Oratorium einer Haltung fanatischer Ausgrenzung eine Perspektive gegenüber, die auf Würde, Verantwortung und Mitgefühl baut.

Musikalisch steht das Oratorium deutlich in der Tradition von Bach und Händel. Im Chorsatz sind polyphone Techniken und Fugenteile unüberhörbar, die an Bachs Passionsstil erinnern. Bereits in der Ouvertüre greift Mendelssohn den Choral »Wachet auf, ruft uns die Stimme« auf und macht damit den Bezug zur lutherischen Choralkultur explizit. Zugleich denkt er in groß angelegten, kraftvollen Chorszenen weiter, wie man sie aus den Oratorien Händels kennt.

Für Simon Halsey ist diese Mischung aus barocken Vorbildern und eigener Klangsprache ein besonderer Reiz. Der ehemalige Chefdirigent und heutige Ehrendirigent des Rundfunkchores Berlin dirigiert das Werk zum ersten Mal: »Seit einem Jahr beschäftige ich mich intensiv mit »Paulus«. Es ist faszinierend zu erleben, wie der junge Mendelssohn hier an der Schwelle zu seiner künstlerischen Reife steht – und wie lebendig seine Vorstellungskraft ist, mit welcher wunderbaren Klangfarben er arbeitet. Und für unsere Mitsing-Community ist es großartig, gemeinsam ein neues Werk zu entdecken«.

In der Aufführung am 17. Mai singen die Sopranistin Victoria Randem, die Mezzosopranistin Anna Alàs i Jové, der Tenor Kieran Carrel und der Bariton Roderick Williams die Solopartien. Ergänzt werden sie durch zwei

Ein Ensemble der

 Rundfunk
Orchester
Chöre

Rundfunkchor Berlin

Ensemblemitglieder des Rundfunkchores Berlin, René Voßkühler (Bass 1) und Mathis Koch (Bass 2). Die instrumentale Begleitung liegt beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) und der Deutschen Streicherphilharmonie, dem nationalen Jugendorchester in Trägerschaft des Verbandes deutscher Musikschulen e.V.

Deutschlandfunk Kultur zeichnet das Mitsingkonzert auf und sendet es am 25. Mai 2026 um 20 Uhr.

Tickets

48 € (Mitsänger:innen) / 45 € (Zuhörer:innen)

Für das Konzert sind noch Mitsingkarten sowie Zuhörer:innenkarten u. a. online erhältlich unter rundfunkchor-berlin.de, im Büro des RChB-Besucherservice (Charlottenstr. 56, 10117 Berlin), telefonisch unter +49 (0) 30 / 20 29 87 22 oder per E-Mail an tickets@rundfunkchor-berlin.de

Die Onlineanmeldung für das nächste Mitsingkonzert des Rundfunkchores Berlin startet für Freunde und Förderer des Rundfunkchores Berlin am 28. September 2026; die reguläre Anmeldung beginnt am 5. Oktober 2026.

Mitsingkonzert 2026

So 17. Mai 2026, 15.30 Uhr

Philharmonie Berlin, Großer Saal

Felix Mendelssohn Bartholdy

»Paulus« op. 36

für Soli, Chor und Orchester

Victoria Randem – Sopran

Anna Alàs i Jové – Mezzosopran

Kieran Carrel – Tenor

Roderick Williams – Bariton

René Voßkühler – Bass

Mathis Koch – Bass

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Deutsche Streicherphilharmonie (Patenorchester des RSB)

Rundfunkchor Berlin

Simon Halsey – Dirigent

Gern nehmen wir Ihre Pressekarten- und Interviewanfragen per E-Mail an presse@rundfunkchor-berlin.de entgegen.

Ein Ensemble der

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

Rundfunkchor Berlin

Johannes Hartmann • Presse- und Medienarbeit
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. (030) 20 29 87 - 562
www.rundfunkchor-berlin.de

Ein Ensemble der

 Rundfunk
Orchester
Chöre