

# Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 19. September 2024

## »Chor der Zukunft?«: Rundfunkchor Berlin feiert 1. Jubiläumskonzert am 2. Oktober im Heimathafen Neukölln

Wie klingt der Chor der Zukunft? Diese Frage steht im Zentrum des ersten Jubiläumskonzerts des Rundfunkchores Berlin, der in dieser Saison sein 100-jähriges Bestehen feiert. Am 2. Oktober 2024 um 19:30 Uhr treffen im Heimathafen Neukölln Jugendkompositionen von u. a. Lili Boulanger, Amy Beach und Benjamin Britten auf zeitgenössische Werke mit japanischen und türkischen Einflüssen. Darunter eine Uraufführung von Aoi Hasegawa und Taner Akyols politische Ballade »Göçmen Kuşlar«. Der Abend lotet in Gesprächen innovative Ansätze der Konzertgestaltung aus und thematisiert den vom Rundfunkchor Berlin ins Leben gerufenen Ideenwettbewerb »Chor der Zukunft«. Das Konzert wird am 10. November 2024 um 20.03 Uhr auf Deutschlandfunk Kultur ausgestrahlt.

Welche Programme könnten Chöre in der Zukunft anbieten und wie können sie ein breiteres, diverseres Publikum erreichen? Um diese Fragen zu beantworten, hat der Rundfunkchor Berlin einen Ideenwettbewerb ins Leben gerufen, der an diesem Konzertabend Thema sein wird. Die Moderatorin Boussa Thiam, bekannt aus den RundfunkchorLounges, führt durch verschiedene Gespräche mit der Künstlerin Derya Yıldırım, Chordirektorin Rachel-Sophia Dries und Chefdirigent Gijs Leenaars. Joss Reinicke, künstlerischer Co-Leiter und Vorsitzender des Asambura-Ensembles, wird außerdem Einblicke in die Verschmelzung von Musik unterschiedlicher kultureller Hintergründe geben und zeigen, wie klassische Musik im modernen Kontext neu interpretiert werden kann.

Der Rundfunkchor Berlin ist überzeugt, dass die Integration verschiedener musikalischer Perspektiven inspirierend und zukunftsweisend ist. Gemeinsam mit der Sängerin und Bağlama-Spielerin Derya Yıldırım wird das Ensemble die politische Ballade »Göçmen Kuşlar« (Zugvögel) aufführen, die eigens von Komponist Taner Akyol, u. a. Dozent für Bağlama an der Universität der Künste, für diesen Anlass arrangiert wurde. Eine Uraufführung wird mit dem neuen Chorwerk »Ametotsukik« der jungen japanischen Komponistin Aoi Hasegawa (derzeit in Berlin lebend) erfolgen, das speziell für das erste Jubiläumskonzert in Auftrag gegeben wurde.

Jugendwerke von Lili Boulanger, Benjamin Britten und Amy Beach runden das musikalische Programm ab und zeigen, wie junge Komponist:innen prägende Impulse für die Musikgeschichte setzten – sofern sie schon früh die entsprechenden Zugänge hatten.

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

# Rundfunkchor Berlin

Dieses Konzert ist das erste von insgesamt vier Jubiläumskonzerten, die der Rundfunkchor Berlin anlässlich seines 100-jährigen Bestehens aufführt. Die Jubiläumskonzerte finden über die gesamte Saison 2024/25 hinweg an historischen und symbolträchtigen Orten Berlins statt. Auf dem Programm stehen unter anderem: »Chor im Wandel der Zeit – Konzert und Lesung« im Großen Sendesaal des Haus des Rundfunks, »Flying Mozart« – eine szenische Interpretation von Mozarts »Requiem« in Zusammenarbeit mit der Tanzkompanie Flying Steps im Theater am Potsdamer Platz, sowie das feierliche Abschlusskonzert »The Art of Choral Music« mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin im Konzerthaus Berlin.

Heimathafen Neukölln  
2. Oktober 2024  
Mi 19.30 Uhr

Lili Boulanger  
»Hymne au soleil«  
für Chor, Altsolo und Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy  
»Lob des Weins«  
für Männerchor

Felix Mendelssohn Bartholdy  
»Aus tiefer Not schrei ich zu dir« Op. 23, Nr. 1  
für Tenor, Chor und Orgel

Benjamin Britten  
»A Hymn To The Virgin«  
für Chor und Soloquartett

Josef Gabriel Rheinberger  
»Abendlied« Op. 69, Nr. 3  
für Chor a cappella

Amy Beach  
»Vier Lieder«, Op. 1  
für Singstimme und Klavier

Charles Ives  
Psalm 67  
für achtstimmigen Chor a cappella

Sor Juana Inés de la Cruz  
»Madre la de los primores«  
für Chor a cappella

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

# Rundfunkchor Berlin

Taner Akyol  
»Göçmen kuslar«  
für Sologesang, Chor, Bağlama und Klavier

»Zerê mik«  
für Sologesang, Bağlama und Klavier

Aoi Hasegawa  
»Petrichor«  
Uraufführung (Auftragswerk des Rundfunkchores Berlin)  
für Chor a cappella

Rundfunkchor Berlin  
Gijs Leenaars Dirigent

Derya Yildirim Gesang, Bağlama  
Philip Mayers Klavier  
Bettina Pieck Orgel

Solist:innen des Rundfunkchores Berlin:  
Barbara Berg Sopran  
Sophie Catherin Mezzosopran  
Bruno Meichsner Bariton  
Georg Drake Tenor

Rachel-Sophia Dries Gesprächsgast  
Joss Reinicke Gesprächsgast

Boussa Thiam Moderation

Dieses Konzert ist zugleich auch der Beitrag des Rundfunkchores Berlin zum Jubiläum der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH, die in diesem Jahr ihren 30. Geburtstag feiern.

Gerne nehmen wir Ihre Interviewanfragen per E-Mail an [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de) entgegen.

Johannes Hartmann • Presse- und Medienarbeit  
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
E-Mail: [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de)  
Tel. (030) 20 29 87 - 565  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre