

# Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 29. Juni 2023

## Rundfunkchor Berlin veröffentlicht Saison 23/24

Ab sofort ist das Programm der Spielzeit 23/24 [online](#) abrufbar. [Abonnements](#) für die Saison 23/24 können ab heute über den Besucherservice des Rundfunkchores Berlin reserviert werden. Der offizielle Vorverkauf für die Tickets startet am 15. Juli 2023.

Mit insgesamt **50 Konzerten** und **28 Programmen** präsentiert sich der Rundfunkchor Berlin in der neuen Saison mit **18 Dirigent:innen** an **15 Spielorten** in **Berlin, Deutschland** und **Griechenland**.

### Highlights

Mit **»Rote Messe«** bringt der Rundfunkchor Berlin in der Saison 23/24 erneut ein interdisziplinäres Projekt zur Aufführung: Unter der musikalischen Leitung von **Chefdirigent Gijs Leenaars** wird am 25. und 26. Mai 2024 **Gioachino Rossinis »Petite Messe solennelle«** u.a. in einer Inszenierung von **Regisseurin Anna-Sophie Mahler** in der ehemaligen Industriehalle **MaHalla** auf die Bühne gebracht.

Im Rahmen des **Musikfests Berlin** 2023 eröffnet der Rundfunkchor Berlin seine Saison mit **Sergei Rachmaninoffs »Ganznächtlicher Vigil«**. Anlässlich seines 150. Geburtsjahres will der Rundfunkchor Berlin Rachmaninoff als herausragenden Komponisten würdigen, aber auch dessen regime-kritische Haltung und seinen damit verbundenen Appel für Gerechtigkeit in die heutige Zeit übertragen. Das Konzert wird von **Deutschlandfunk Kultur** aufgezeichnet und gesendet.

Mit der **RundfunkchorLounge** präsentiert der Rundfunkchor Berlin eine einmalige Mischung aus Talk, Kammermusik und Chorgesang in lockerer Atmosphäre bereits in zweiter Saison mit der **Moderatorin Boussa Thiam** im **Heimathafen Neukölln**. Wechselnde Themen werden mit unterschiedlichen Gesprächspartner:innen reflektiert: **»Im Exil«** am 13. September 2023 (im Rahmen der »Tage des Exils Berlin« der Körper-Stiftung), **»Zum Wohl«** am 14. Februar 2024 und **»Apokalypse«** am 26. Juni 2024. Die RundfunkchorLounge wird von **Deutschlandfunk Kultur** aufgezeichnet und gesendet.

Das **Weihnachtskonzert** des Rundfunkchores Berlin wird in 2023 unter der Leitung der renommierten Dirigentin **Grete Pedersen** kurz vor Heiligabend im **Berliner Dom** ein Programm mit **Thomas Tallis »Spem in alium«** für 40-stimmigen Chor a capella und **Ottorino Respighis**

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**

# Rundfunkchor Berlin

»Lauda per la Natività« für Soli, Chor und Instrumentalbesetzung sowie **Norwegische Weihnachtslieder** präsentieren. Das Konzert wird **live** auf **Deutschlandfunk Kultur** übertragen.

Das preisgekrönte »**human requiem**« – eine Produktion des Rundfunkchores Berlin in Kooperation mit Sasha Waltz & Guests und dem RADIALSYSTEM V – unter Leitung von Chefdirigent **Gijs Leenaars** und im Co-Dirigat von **Assistent Justus Barleben** wird gleich zweimal auf dem Programm stehen: am Saisonanfang in den antiken Ausgrabungsstätten der europäischen **Kulturhauptstadt Eleusis/ Elefsína** in **Griechenland** und gegen Ende im **Radialsystem V** in Berlin.

Eine Fortsetzung in sieben weiteren Aufführungen erfährt **Giuseppe Verdis »Messa da Requiem«** mit dem **Staatsballett Berlin** in der Inszenierung von **Christian Spuck** – in der ersten Saison unter seiner Intendanz – im Juni und Juli 2024 auf der Bühne der **Deutschen Oper Berlin**.

## Konzerte mit Berliner Orchestern

In der Spielzeit 23/24 werden der Rundfunkchor Berlin und die **Berliner Philharmoniker** ihre erfolgreiche Zusammenarbeit fortsetzen: Den Auftakt wird **Antonín Dvořáks »Stabat mater«** unter der Leitung von **Jakub Hrůša** in der Choreinstudierung von Gijs Leenaars im Oktober in der Philharmonie bilden. Mit **Chefdirigent Kirill Petrenko** – ebenfalls in der Choreinstudierung von Gijs Leenaars – führt der Rundfunkchor Berlin **Arnold Schönbergs Oratorium »Die Jakobsleiter«** im Januar 2024 auf.

Mit dem **Deutschen Symphonie-Orchester Berlin (DSO)** ist der Rundfunkchor Berlin in insgesamt vier Programmen – drei davon unter **Chefdirigent Robin Ticciati** – zu erleben, u. a. mit Ferruccio Busonis Klavierkonzert (Choreinstudierung: Martina Batič). In der Vorweihnachtszeit führen Chor und Orchester unter der Leitung von **Gijs Leenaars** im **rbb-Kinderkonzert »Das Krippenspiel«** sowie Auszüge aus **Georg Friedrich Händels »Messias«** auf.

Gemeinsam mit dem **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)** gestaltet der Rundfunkchor Berlin ebenso vier Programme: Unter der Leitung des **Chefdirigenten Vladimir Jurowski** kommt im November **Ludwig van Beethovens »Missa solemnis« op. 123** in der **Philharmonie** in der Choreinstudierung von Gijs Leenaars zur Aufführung u.a.

Erstmals arbeitet der Rundfunkchor Berlin mit **Joana Mallwitz** zusammen, die in ihrer ersten Saison als Chefdirigentin des **Konzerthausor-**

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**

# Rundfunkchor Berlin

chesters Berlin Benjamin Britzens »War Requiem« op. 66 im Konzerthaus am Gendarmenmarkt zur Aufführung bringt. Die Choreinstudierung übernimmt Benjamin Goodson.

## Konzertreisen

Der Rundfunkchor Berlin ist ein wichtiger Partner bedeutender Orchester weltweit und genießt nicht nur in Berlin einen exzellenten Ruf für sein breit gefächertes Repertoire, sein flexibles Klangbild und seine makellose Präzision. So bilden die Konzertreisen nach den Jahren der Pandemie einen wesentlichen Schwerpunkt in der Saison 23/24: Zu Gast ist der Chor u.a. in der **Philharmonie Köln** unter **Cristian Măcelaru**, in der **Elbphilharmonie Hamburg** unter **Semyon Bychkov** sowie unter **Alan Gilbert** und im **Bremer Konzerthaus »Die Glocke«** unter **Marko Letonja**. Zudem steht die Aufführung von **Gioachino Rossinis »Petite Messe solennelle«** unter **Gijs Leenaars** beim **Festival Kissinger Sommer** in **Bad Kissingen** auf dem Programm.

## Mitsingkonzert

**Simon Halsey**, **Ehrendirigent** des Rundfunkchores Berlin, kehrt erneut im Rahmen des Mitsingkonzertes ans Pult zurück. Mit bis zu 1300 Mitsingenden wird **Felix Mendelssohn-Bartholdys** Oratorium »Elias« mit dem **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** in der **Philharmonie** einstudiert und aufgeführt.

## Liederbörse

Unter dem Motto »**Die vier Elemente**« findet die Liederbörse – das Mitsingkonzert der Schüler:innen der Berliner Schulen – unter der Leitung von **Dirigentin Maïke Bühle** im Großen Saal und im Kammermusiksaal der **Philharmonie** statt. Bis zu 1500 Kinder bereiten sich ein Jahr lang mit Unterstützung von Mitgliedern des Rundfunkchores Berlin auf das Konzert vor und stehen schließlich gemeinsam auf der Bühne der Philharmonie.

## Meisterklasse für Chordirigieren

Vom 14. bis 19. November 2023 richtet der Rundfunkchor Berlin die **sechste Internationale Meisterklasse Berlin für Chordirigieren** aus. Eine Woche lang arbeitet **Ehrendirigent Simon Halsey** mit hochqualifizierten jungen Chordirigent:innen. Die Ergebnisse werden im **Abschlusskonzert**

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**

# Rundfunkchor Berlin

am 19. November in der **St. Elisabeth-Kirche** präsentiert. Das Konzert wird von **Deutschlandfunk Kultur** aufgezeichnet und gesendet.

## Schola und Akademie

Gesangsstudierende, die sich in deutschlandweiten Vorsingen qualifizierten, nehmen auch in dieser Saison wieder an der zweiwöchigen Schola des Rundfunkchores Berlin teil. Innerhalb der Schola wird diesmal **Antonín Dvořáks »Stabat mater«** einstudiert und unter der Leitung von **Jakub Hrůša** (Choreinstudierung: Gijs Leenaars) in der **Philharmonie** aufgeführt. Darüber hinaus wird unter Leitung von **Justus Barleben** ein anspruchsvolles **A-cappella-Programm** erarbeitet, das in der **St. Elisabeth-Kirche** zur Aufführung kommt. Das Konzert wird von **Deutschlandfunk Kultur** aufgezeichnet und gesendet.

## SING!

Das Bildungsprogramm SING! wird auch in der neuen Saison Berliner Grundschüler:innen, Lehrkräfte und Eltern an das Singen heranführen und weiterhin an sein Ziel anknüpfen, das Singen wieder zum festen Bestandteil des Schulalltags zu machen. Für die Umsetzung kooperiert der Rundfunkchor Berlin 2023 mit **zehn Grundschulen** in **sechs Bezirken** und den dortigen **Bezirksmusikschulen** sowie der **Landesmusikakademie Berlin**. Derzeit singen rund **50 Pädagog:innen** mit **970 Kindern** an den teilnehmenden Schulen.

## Abonnements

Auch in der Saison 23/24 bietet der Rundfunkchor Berlin seine Konzerte und Veranstaltungen wieder im Abonnement an: Das Abonnement **»Chor & Orchester«** hält sechs hochkarätige Konzerte in Berlin bereit. Auf dem Programm stehen **Sergei Rachmaninoff's »Ganznächtliche Vigil«**, **Antonín Dvořáks »Stabat mater«**, **Ludwig van Beethoven's »Missa solemnis«**, das **Berliner Weihnachtskonzert im Berliner Dom**, das **»War Requiem«** von **Benjamin Britten** und abschließend das interdisziplinäre Projekt **»Rote Messe«** im **MaHalla**.

Das Abo **»Mitsingkonzert Plus«** enthält eine **Mitsänger:innen- oder Zuhörer:innenkarte** zum Mitsingkonzert in der kommenden Saison sowie **Sergei Rachmaninoff's »Ganznächtliche Vigil«**, gefolgt vom interdisziplinären Projekt **»Rote Messe«**.

Die **Abonnements** können **ab dem 29. Juni 2023** reserviert werden, der **Einzelkartenverkauf** für die Saison 23/24 beginnt **am 15. Juli 2023** über den **Besucherservice** des Rundfunkchores Berlin/ der ROC Berlin.

Ein Ensemble der



# Rundfunkchor Berlin

## Gijs Leenaars und Rachel-Sophia Dries zur Saison 23/24:

»Im Rahmen des Musikfests Berlin eröffnen wir die Saison 23/24 mit Sergei Rachmaninoffs »Ganznächtlicher Vigil«. Mir ist es ein persönliches Anliegen«, sagt Chefdirigent Gijs Leenaars, »diesen herausragenden Komponisten und Musiker sowie seine aufrichtige Haltung gegenüber dem damaligen politischen Geschehen in seinem Heimatland mit der Aufführung dieses A-cappella-Werks zu würdigen und in unsere heutige Zeit zu übertragen. Die in der »Ganznächtlichen Vigil« enthaltene Bitte nach Frieden ist heute wichtiger denn je.«

»In Zusammenarbeit mit Gijs Leenaars konnte ich im ersten Jahr meiner Chordirektion eine facettenreiche und vielfältige Saison 23/24 gestalten. Ein besonderes Highlight ist das neue interdisziplinäre Projekt »Rote Messe«, eine Inszenierung von Gioachino Rossinis »Petite Messe solennelle« von Regisseurin Anna-Sophie Mahler, die wir am 25. und 26. Mai 2024 in der ehemaligen Industriehalle MaHalla zur Aufführung bringen. Aber auch das Weihnachtskonzert unter Grete Pedersen, ein Gastspiel beim Festival Kissinger Sommer oder die Wiederaufnahme des beliebten »human requiem« sind Konzerterlebnisse, auf die ich mich besonders freue. Dass wir in der neuen Saison wieder eine Meisterklasse für Chordirigieren mit unserem Ehrendirigenten Simon Halsey anbieten, unterstreicht unser Engagement für den Nachwuchs«, sagt Chordirektorin Rachel-Sophia Dries.

**Die Pressemappe mit dem Saisonüberblick und weiteren ausführlichen Texten zur Saison 23/24, die Saisonbroschüre sowie Bildmaterial finden Sie dieser Mail anhängend.**

**Für Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de).**

Johanna Brücker • Presse- und Medienarbeit  
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
E-Mail: [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de)  
Tel. (030) 20 29 87 - 562  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)

Ein Ensemble der

