

# Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 29. Oktober 2019

## 30 Jahre Mauerfall: Jubiläumskonzert in der Gedächtniskirche Gijs Leenaars dirigiert Bruckners Messe Nr. 2 e-Moll am 9.11.

Am 9. November jährt sich der Fall der Berliner Mauer zum 30. Mal. Für den Rundfunkchor Berlin mit seiner bewegten Ost-West-Geschichte ist das ein besonderer Grund zu feiern. Auf dem Programm des Jubiläumskonzerts in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche steht Anton Bruckners e-Moll-Messe für achtstimmigen Chor und Bläser unter der Leitung von Chefdirigent Gijs Leenaars, gemeinsam mit Bläsersolisten des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin. Das kühne und originelle Werk wird in dieser Besetzung auch bei Pentatone auf CD erscheinen. Zudem erklingt in der Gedächtniskirche Mozarts berühmte »Gran Partita« mit den Bläsern des RSB.

Sie ist noch immer selten zu hören: Bruckners 1866 entstandene Messe Nr. 2 in e-Moll. Dabei besticht sie schon allein durch ihre faszinierende Klanglichkeit. Da sie zur Eröffnung der Votivkapelle des Linzer Mariä-Empfängnis-Doms im Freien uraufgeführt wurde, verzichtete Bruckner auf Streicher und Orgel und stellte dem achtstimmigen Chor eine »Harmoniemusik« mit Bläsern zur Seite. Wie viele seiner Sinfonien unterzog er auch seine zweite Messe einer Revision: Im Konzert in der Gedächtniskirche interpretiert Gijs Leenaars die 1882 abgeschlossene Zweitfassung. Sie zieht durch eine äußerst anspruchsvolle Chorphartie und ein hochkonzentriertes Ineinandergreifen von A-cappella-Passagen und flexiblem Bläsersatz in ihren Bann. Stilistisch richtet Bruckner seinen Blick zugleich nach vorne und zurück: Eine avancierte romantische Harmonik verschmilzt mit Anklängen an ältere Vokalpolyphonie und Wiener Klassik.

Im Rahmen seiner RundfunkchorLounge hat sich der Chor am 13. Juni bereits intensiv mit dem Jubiläum befasst. Deutschlandfunk Kultur überträgt den Mitschnitt der Lounge zum Thema »30 Jahre Mauerfall« am 8. November um 20.03 Uhr.

### 30 Jahre Mauerfall – Jubiläumskonzert

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin  
Sa, 9. November 2019, 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade B-Dur »Gran Partita« KV 361  
für zwölf Bläser und Kontrabass

Anton Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll WAB 27  
für achtstimmigen Chor und 15 Bläser (Zweitfassung von 1882)

Rundfunkchor Berlin  
Bläser des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin  
Joo-hoon Shin Tenor  
Gijs Leenaars Dirigent

ein Ensemble der



# Rundfunkchor Berlin

**Tickets:** 48 €

Tel. (030) 20 29 87 22 • [tickets@rundfunkchor-berlin.de](mailto:tickets@rundfunkchor-berlin.de)  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)

**Pressekontakt:**

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit  
E-Mail: [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de)  
Tel. (030) 20 29 87 - 562  
Mobil (0178) 7327 823  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)

ein Ensemble der

