

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 12. Mai 2016

Mitsingkonzert in Berlin

Shuberts Es-Dur-Messe mit 1300 Mitwirkenden unter Simon Halsey

22. Mai 2016, 16 Uhr, Philharmonie Berlin

Nach erfolgreichem Auftakt beim Mitsingkonzert International am vergangenen Sonntag in Wien kehrt das begehrte Konzertformat des Rundfunkchores Berlin zurück in seine Heimatstadt. Knapp 1300 Singbegeisterte aus ganz Deutschland und Europa kommen am 22. Mai in der Berliner Philharmonie zusammen, um Schuberts Es-Dur-Messe zusammen mit dem Chor und seinem Ehrendirigenten Simon Halsey zur Aufführung zu bringen.

Das Berliner Mitsingkonzert genießt Kultstatus – die Karten für das diesjährige Konzert waren in 11 Minuten ausgebucht. Jedes Jahr strömen 1300 Menschen aus aller Welt in die Philharmonie, um mit dem Rundfunkchor Berlin unter Simon Halsey ein großes chorsinfonisches Werk innerhalb eines Tages zu erarbeiten und es anschließend vor einem begeisterten Publikum aufzuführen. Die Mitsingkonzerte sind rauschende Feste des Ensemblegesangs, bei denen man sich von den Klangwogen eines Riesenchores forttragen lassen kann. Der Erfolg hat den Rundfunkchor Berlin ermutigt, dieses Konzertformat auch ins europäische Ausland zu tragen – nach dem ersten Mitsingkonzert International 2014 in Budapest kam am vergangenen Wochenende Schuberts Es-Dur-Messe mit rund 1000 SängerInnen im Wiener Konzerthaus zur Aufführung.

Shuberts Messe Nr. 6 in Es-Dur entstand in der Zeit zwischen Juni und Oktober 1828, nur wenige Wochen vor dem Tod des erst 31-jährigen Komponisten. Mit einem zusätzlichen Solotenor sowie einer vergrößerten Holz- und Blechbläserbesetzung ist sie die längste und umfangreichste Messe Schuberts. Wie bei vielen seiner späten Werke war es Schubert nicht vergönnt, die Messe jemals selbst zu hören. Bei zeitgenössischen Kritikern stieß das Werk zunächst auf Ablehnung und geriet in Vergessenheit, bis Johannes Brahms es in den 1860er Jahren wiederentdeckte und seine Drucklegung veranlasste. Ebenso wie in Wien präsentiert der Rundfunkchor Berlin im Berliner Konzert zudem die effektvollen »Three Songs of Faith« des amerikanischen Chorkomponisten Eric Whitacre.

Das Berliner Mitsingkonzert 2016

Philharmonie Berlin

So, 22. Mai 2016, 16 Uhr

Franz Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

für Soli, Chor und Orchester

Eric Whitacre: »Three Songs of Faith«

für Chor a cappella (nur Rundfunkchor Berlin)

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Christina Bischoff – Sopran • Roksolana Chraniuk – Alt
Joo-hoon Shin – Tenor • Holger Marks – Tenor
Axel Scheidig – Bass

Rundfunkchor Berlin und seine Gäste
Mitglieder der Deutschen Streichphilharmonie
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Simon Halsey Dirigent

Tickets: € 20,- (Zuhörerkarten)
Tel. (030) 20 29 87 22 • tickets@rundfunkchor-berlin.de
www.rundfunkchor-berlin.de

Beim nächsten **Berliner Mitsingkonzert** am 14. Mai 2017 steht Maurice Duruflés Requiem auf dem Programm, die Onlineanmeldung startet am 21. November 2016 ab 7 Uhr. Für das **Mitsingkonzert International** lädt der Rundfunkchor Berlin mit Händels »Messias« vom 1. bis 3. Juni 2018 in die **Philharmonie de Paris** ein, die Anmeldung beginnt ab sofort.

Information und Anmeldung:
www.rundfunkchor-berlin.de/mitsingen

Mitsingkonzerte des Rundfunkchores Berlin – Chronik

- 2015 Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
- 2014 W.A. Mozart: Requiem d-Moll | G.F. Händel: Zadok the Priest (Palace of Arts Budapest)
- 2014 Ludwig van Beethoven: »Chorfantasie«, Messe in C-Dur
- 2013 Georg Friedrich Händel: Der Messias, Fassung von Wolfgang Amadeus Mozart KV 572
- 2012 Joseph Haydn: Missa in Angustiis d-Moll Hob. XXII:11 »Nelson-Messe«
- 2011 Benjamin Britten: War Requiem
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem (Konzerthaus Dortmund; chor.com)
- 2010 Carl Orff: Carmina Burana (Römisches Theater Aspendos, Türkei)
- 2010 Franz Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur
- 2009 Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias
- 2008 Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
- 2007 Georg Friedrich Händel: Zadok the Priest | Gabriel Fauré: Requiem
- 2006 Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem
- 2005 Carl Orff: Carmina Burana
- 2004 Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll
- 2003 Werke von Tallis, Palestrina, Stanford, Bruckner, Bernstein, Gershwin, Orff u.a.

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit

Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin

E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de

Tel. +49 (0)30-20 29 87-562

Mobil +49 (0)178-7327 823

www.rundfunkchor-berlin.de • www.facebook.com/Rundfunkchor

ein Ensemble der

