

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 29.05.16

»human requiem« als Finalist des *Classical:NEXT Innovation Award 2016* ausgezeichnet

Beim internationalen Klassik-Branchentreff Classical:NEXT in Rotterdam wurde das »human requiem« gestern als einer von vier Finalisten des Innovation Award 2016 als *Classical:NEXT Innovation Award Runner up* ausgezeichnet. Der Preis wurde zum Abschluss der mehrtägigen Konferenz und Messe vergeben. Hans-Hermann Rehberg, Chordirektor des Rundfunkchores Berlin, war zudem als *Keynote Speaker* zur Eröffnung der Classical:NEXT sowie mit einem Workshop präsent.

Das »human requiem« zählt zu den Erfolgsgeschichten des Rundfunkchores Berlin. Die szenische Umsetzung des Brahms-Requiems durch Jochen Sandig und ein Team der Compagnie Sasha Waltz & Guests stieß seit ihrer Premiere im Jahr 2012 im Berliner Radialsystem V bei ausverkauften Wiederaufnahmen und weltweiten Gastspielen auf begeisterte Resonanz. In dieser Saison war die Produktion in Hongkong, Brüssel und Athen zu Gast und reist im Herbst zum White Light Festival in New York. Seit Jahren beschreitet der Chor neben dem chorsinfonischen Kernrepertoire erfolgreich innovative Wege und macht Chormusik im Dialog mit anderen Kunstformen neu und anders erlebbar.

Über 1200 Teilnehmende aus 45 Ländern und verschiedensten Bereichen der Klassikbranche kamen vom 25. bis 28. Mai zur 5. Ausgabe der Classical:NEXT im Rotterdamer Konzerthaus und Kongresszentrum De Doelen zusammen. Die Konferenz hat sich binnen vier Jahren zu einem führenden Treffen der Branche und ihren aktuellen Themen und Zukunftsfragen entwickelt. Um auf wegweisende Initiativen aufmerksam zu machen, wurde 2015 der Classical:NEXT Innovation Award gestiftet. Im letzten Jahr ging der Preis u.a. an die mobile Konzerthalle Ark Nova des Lucerne Festivals, in diesem Jahr an das Projekt Urban Strings des Ensemble Resonanz, dicht gefolgt von den weiteren drei Finalisten.

Für den Preis wurden zunächst 30 Projekte von einer Jury aus Musikjournalisten, Bloggern und »industry insiders« vorgeschlagen und auf einer Shortlist von zehn Projekten nominiert. Über die finale Vergabe stimmte die Classical:NEXT-Community ab, über die Online-Plattform C:N NET mit knapp 3.500 Mitgliedern.

»human requiem«

Johannes Brahms: »Ein deutsches Requiem« op. 45

Fassung für Soli, gemischten Chor und Klavier zu vier Händen

nach der Originaltranskription von Johannes Brahms, eingerichtet von Phillip Moll

Rundfunkchor Berlin • Simon Halsy, Gijs Leenaars Dirigenten
Jochen Sandig/Sasha Waltz & Guests Realisation

Marlis Petersen – Sopran • Konrad Jarnot – Bariton
Philip Mayers, Angela Gassenhuber – Klavier

Ilka Seifert, Sasha Waltz – Dramaturgie

Davide Camplani, Claudia de Serpa Soares – Künstlerische Mitarbeit/Repetition

Brad Hwang – Raum • Kristin Hörnig – Technik • Jörg Bittner – Licht

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Eine Produktion des Rundfunkchores Berlin in Kooperation mit
Sasha Waltz & Guests und Radialsystem V.

Premiere: Radialsystem V, Berlin
Februar 2012 (Wiederaufnahmen: 2013, 2015)

Kommende Aufführungen:
Synod House, *White Light Festival New York* (16.-19. Oktober 2016)
Radialsystem V, *Berlin* (8./9. Oktober 2016 + 25.-27. Mai 2016)

Vergangene Aufführungen:
Konzerthaus Megaron, *Athen* (26./27. April 2016)
Les Halles de Schaerbeek *Klarafestival/Festival van Vlaanderen Brussel* (18./19. März 2016)
Loke Yew Hall *Hong Kong Arts Festival* (2./3. März 2016)
Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam *Internationale Koorbiënnale Haarlem* (Juli 2015)
Palacio de Carlos V, Granada *Festival Internacional de Música y Danza de Granada* (Juni 2015)
Philharmonie de Paris *Biennale d'art vocal* (Juni 2015)
Rotterdamse Schouwburg *Festival de Keuze* (September 2015)
Hamburger Elbphilharmonie, Plaza *Hamburger Theater Festival* (September 2012)

Trailer unter:
www.rundfunkchor-berlin.de/entdecken

Classical:NEXT
25. bis 28. Mai 2016
Doelen Concert Hall and Congress Centre, Rotterdam

Classical:NEXT Innovation Award 2016
Preisverleihung im Rahmen der Closing Ceremony am 28. Mai 2016

Pressekontakt:
Paul Bräuer • media@classicalnext.com
Tel. (030) 31 86 14 48 • Mobil (0176) 666 827 38

Weitere Informationen: www.classicalnext.com

Pressekontakt Rundfunkchor Berlin:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit
Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. (030) 20 29 87 - 562

www.rundfunkchor-berlin.de | www.facebook.com/Rundfunkchor

ein Ensemble der

