

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 13.03.18

»human requiem« beim Adelaide Festival of Arts

Der Rundfunkchor Berlin gastiert vom 14. bis 18. März in Australien

Auf Einladung des Adelaide Festival of Arts präsentiert der Rundfunkchor Berlin seine Erfolgsproduktion »human requiem« erstmals in Australien. Das Festival für transdisziplinäre Produktionen zählt zu den weltweit renommiertesten seiner Art. Mit vier Aufführungen der gefeierten szenischen Umsetzung des Brahms-Requiems durch Jochen Sandig ist der Chor unter der Leitung seines Chefdirigenten Gijs Leenaars vom 14. bis 18. März in der südaustralischen Küstenstadt zu erleben.

Musik, hautnah und berührend: Mit dem »human requiem« hat der Rundfunkchor Berlin dem Musikerlebnis eine neue Dimension erschlossen. Die Trennung zwischen Bühne und Zuschauer-raum ist aufgehoben, das Publikum sitzt nicht mehr frontal vor dem Klang, sondern steht mittendrin – Text, Körper, Raum und Musik werden neu miteinander in Verbindung gesetzt. Wie ein Mobile bewegen sich die Stimmen um die Hörer, die sich ihrerseits frei im Raum bewegen können. In der Gemeinschaft aus Singenden und Hörenden wird die humane Botschaft des Trostes zu einem sehr persönlichen Erlebnis – zu einem »human requiem«.

Seit seiner Premiere stößt das »human requiem« bei ausverkauften Wiederaufnahmen und weltweiten Gastspielen auf begeisterte Resonanz. 2016 wurde die Produktion von der *New York Times* auf die Jahresbestenliste in der Rubrik *The Best Classical Music* gewählt und erhielt im selben Jahr den *Classical:NEXT Innovation Award*. Die Produktion machte bereits Halt u.a. in New York, Hongkong, Athen, Brüssel, Amsterdam und Granada.

»human requiem« • Adelaide Festival of Arts 14. bis 18. März 2018, Ridley Center

Johannes Brahms: »Ein deutsches Requiem« op. 45
für Soli, Chor und Klavier zu vier Händen

Christina Gansch Sopran • Konrad Jarnot Bariton
Angela Gassenhuber Klavier • Philip Mayers Klavier
Benjamin Goodson Co-Dirigent

Ilka Seifert, Sasha Waltz Dramaturgie
Rosario Isabel Huguet Duenas Künstlerische Mitarbeit und Repetition
Brad Hwang Raum
Jörg Bittner Licht

Rundfunkchor Berlin
Gijs Leenaars Dirigent
Jochen Sandig Konzept und Regie

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Eine Produktion des Rundfunkchores Berlin in Kooperation mit Sasha Waltz & Guests
und Radialsystem V.

Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit

Charlottenstraße 56, 10117 Berlin

E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de

Tel. (030) 20 29 87 - 562

www.rundfunkchor-berlin.de

www.facebook.com/Rundfunkchor

ein Ensemble der

