

## BHATTI BRÜDER VITA

Die Brüder Vivan und Ketan Bhatti bewegen sich als Kompositionsteam im Grenzbereich zwischen Neuer, Elektronischer und Populärer Musik.

Ihre Musik ist fester Bestandteil der Inszenierungen der *Flying Steps* sowie der Regisseure *Nuran David Calis* und *Adrian Figueroa* an vielen größeren deutschsprachigen Theaterhäusern. Ketan und Vivan Bhattis Musiktheaterstücke basieren auf Kooperationen mit Autoren wie *Feridun Zaimoglu* oder *Roland Schimmelpfennig*, befassen sich häufig mit gesellschaftlicher Heterogenität in der postmigrantischen Wirklichkeit und wurden z.B. an der *Neuköllner Oper*, der *Staatsoper Hannover* oder der *Tischlerei der Deutschen Oper Berlin* (ur-)aufgeführt.

Mit *Cymin Samawatie* gründete Ketan 2013 das *Trickster Orchestra* für zeitgenössische, transtraditionelle Klangwelten, das 2022 mit dem *Deutschen Jazzpreis und dem tonali award* ausgezeichnet wurde, und sich mit Fragen zur Dekolonisierung zeitgenössischer Musik befasst. 2023 erhielt Ketan dafür den Musikautor\*innen Preis der Gema.

Vivan und Ketans jüngste Oper *Der Rote Wal – Ein deutsches Herbstmärchen* wird am 18.5.25 an der *Staatsoper Stuttgart* uraufgeführt.