

Rundfunkchor Berlin

Pressemitteilung 18. Mai 2017

Die Saison 2017/18 des Rundfunkchores Berlin

Auf seiner heutigen Jahrespressekonferenz im Pierre Boulez Saal hat der Rundfunkchor Berlin seine Saison 2017/18 der Öffentlichkeit vorgestellt. Chefdirigent Gijs Leenaars und Chordirektor Hans-Hermann Rehberg gaben zusammen mit Regisseur Robert Wilson Ausblick auf die Vorhaben in der kommenden Spielzeit.

Mit insgesamt **49 Konzerten** und **29 Konzertprogrammen** präsentiert sich der Rundfunkchor Berlin in der neuen Saison unter **12 Dirigenten** an **10 Spielorten** in Berlin und im internationalen Musikleben.

Zum **Reformationsjubiläum** arbeitet der Rundfunkchor Berlin erstmals mit dem renommierten **Regisseur Robert Wilson** zusammen. Kurz vor dem 500-jährigen Jahrestag des Thesenanschlags präsentiert der Chor im **Pierre Boulez Saal** mit **»LUTHER dancing with the gods«** eine genrespengende Konzertperformance zum Leben **Martin Luthers** und reflektiert dessen Wirken auf die Künste und in den Künsten. Vier Motetten von **Johann Sebastian Bach** bilden das musikalische Zentrum, erweitert um Werke von Knut Nystedt und Steve Reich. In **Berlins neuem, intimem Konzertsaal** geht Wilsons assoziatives, hoch stilisiertes und stark von Maske, Kostüm und Lichtregie geprägtes **Theater** eine **faszinierende Synthese** mit Bachs erhabener Chormusik ein. Der Vorverkauf läuft ab sofort.

In der Kooperation mit den **Berliner Orchestern** zeigt der Rundfunkchor Berlin weiterhin seine enorme Bandbreite. Hochkarätig startet der Chor an der Seite der **Berliner Philharmoniker** in die neue Saison: Bei den **Salzburger Festspielen**, beim **Lucerne Festival** und in Berlin steht im August **Haydns »Schöpfung«** unter Leitung von Simon Rattle auf dem Programm. In seiner letzten Saison macht Sir Simon den Chor außerdem in **Schumanns »Das Paradies und die Peri«** und **Wagners »Parsifal«** zu seinem Partner. Yannick Nézet-Séguin, Seiji Ozawa und Christian Thielemann dirigieren die beiden Ensembles mit Werken von **Brahms, Beethoven** und **Ravel**. Beim **Musikfest Berlin** wird der Rundfunkchor Berlin mit **Verdis »Quattro pezzi sacri«** zudem erstmals mit der **Filarmonica della Scala** unter Riccardo Chailly zu erleben sein.

Vier Programme gestaltet der Rundfunkchor Berlin gemeinsam mit dem **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**. Zum Saisonauftakt leitet der künftige RSB-Chefdirigent Vladimir Jurowski den Chor mit **Schönbergs »De Profundis« a cappella**, in den Silvesterkonzerten stellt er **Schönbergs »Überlebenden aus Warschau«** Beethovens Neunter voran. Zudem dirigiert er die Ensembles mit **Mahlers Sinfonie Nr. 2**. Der neue DSO-Chefdirigent Robin Ticciati setzt die Kooperation des Chores mit dem **Deutschen Symphonie-Orchester Berlin** mit **Duruflys Requiem** und **Mahlers Sinfonie Nr. 3** fort. Gemeinsam mit Iván Fischer wird der Chor in **Beethovens 9. Sinfonie** sowie in **Pärts »Te Deum«** mit dem **Konzerthausorchester Berlin** zu hören sein, darunter ein Abend der Reihe »Mittendrin«.

ein Ensemble der

Mit seinem traditionellen **Weihnachtskonzert im Berliner Dom** stimmt der Rundfunkchor Berlin kurz vor Heiligabend auf die Festtage ein: Chefdirigent Gijs Leenaars interpretiert Werke von **Praetorius, Poulenc** und Dist-



Rundfunkchor Berlin

ler sowie als Höhepunkt des Abends **Frank Martins Messe für Doppelchor**. Darüber hinaus gestalten der Chor und Gijs Leenaars im Februar das Abschlusskonzert des **Festivals Chor@Berlin** im Radialsystem V, mit einem um **Brahms' Vertonung** von Hölderlins »Schicksalslied« gesponnenen A-cappella-Programm und Kompositionen von **György Kurtág, Friedrich Cerha** und **Bruno Maderna**.

Vokalmusik und anregende Diskussionen in entspannter Atmosphäre: Nach drei ausverkauften Abenden geht die **RundfunkchorLounge** in die nächste Saison. In der achteckigen Kuppelhalle des **silent green Kulturquartiers** ist der Chor erneut mit wechselnden Gästen, in voller Stärke und kleiner Besetzung zu erleben. **Gayle Tufts, Bettina Rust** und **Lars Redlich** übernehmen die Moderation. Die Themen werden jeweils **vier Wochen vorab** bekanntgegeben.

Nach gefeierten Gastspielen u.a. in New York, Hongkong, Paris, Brüssel und Athen wird das »**human requiem**«, die **szenische Fassung des Brahms-Requiems** durch Jochen Sandig und ein Team von Sasha Waltz & Guests, im März erstmals in **Australasien** zu erleben sein.

Auf dem Programm des legendären **Mitsingkonzerts** in der Berliner Philharmonie steht im Mai mit dem **Brahms-Requiem** ein Herzstück im Repertoire des Rundfunkchores Berlin. Für das **Mitsingkonzert on Tour** lädt der Chor im Juni mit **Händels »Messias«** als einem der beliebtesten Chorwerke in die **Philharmonie de Paris** ein. Unter dem Motto »**Reise um die Welt**« bringen bei der **Liederbörse** – dem Mitsingkonzert für Berliner Schulchöre – über **1000 Kinder und Jugendliche** zusammen mit dem Rundfunkchor Berlin den Kammermusiksaal der Philharmonie zum Klingen.

Seit Beginn des Doppelhaushaltes 2016/17 erhält die **Bildungsinitiative SING!** des Chores an Berlins Grundschulen erstmals eine Regelförderung durch die **Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie Berlin**. Damit begeistert der Rundfunkchor Berlin an 9 Grundschulen in 6 Bezirken Grundschüler und Lehrer für das Singen. Mit seiner **Akademie** und **Schola** führt er kontinuierlich junge **Gesangsstudierende** an die Praxis im Profichor heran.

Nicht zuletzt dank der **Rundfunkchor Berlin Weinedition** ist der Chor in aller Munde: Gemeinsam mit dem führenden **Berliner Weinladen Schmidt** hat er seine eigene Weinedition aus der Taufe gehoben, ab sofort in allen Filialen sowie online erhältlich. Zwei Euro pro verkaufte Flasche gehen an die **Freunde und Förderer des Rundfunkchores Berlin**.

Der Rundfunkchor Berlin ist auch in der neuen Saison im Paket zu haben: Das **Abo Chor & Orchester** vereint sechs hochkarätige Konzerte mit dem Chor, darunter vier chorsinfonische Konzerte mit verschiedenen Sinfonieorchestern. Das **Abo Mitsingkonzert plus** kombiniert einen der begehrten Plätze beim Mitsingkonzert mit zwei ausgewählten Konzerthighlights.

Der **Vorverkauf** für die Abonnements und die Produktion »**LUTHER dancing with the gods**« beginnt ab sofort.

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. (030) 20 29 87-562 • Mobil (0178) 7327 823

ein Ensemble der

