

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 23.08.16

Von Neuküstrinchen nach New York

Rundfunkchor Berlin mit A-cappella-Konzert im Dom des Oderbruchs zu Gast

Zum Saisonauftakt ist der Rundfunkchor am 27. August um 17 Uhr mit einem A-cappella-Konzert bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten zu Gast. In der neugotischen Dorfkirche von Neuküstrinchen, dem sogenannten »Dom des Oderbruchs« präsentiert der Chor unter Leitung seines Chefdirigenten Gijs Leenaars ein anspruchsvolles epochenübergreifendes Programm mit Werken von Schütz, Bach, Brahms und Schönberg, das im Oktober zudem beim White Light Festival in New York zu hören sein wird.

Der A-cappella-Gesang gilt vielerorts als Königsdisziplin der Stimmkunst. In der intimen Atmosphäre der Dorfkirche in Neuküstrinchen zeigt der Rundfunkchor Berlin die ganze Bandbreite seines musikalischen Spektrums in einer dramaturgischen Dichte, wie sie nur selten zu erleben ist. Vier Jahrhunderte musikalischer Beschäftigung mit religiösen Texten fließen in ein Programm ein, das ebenso von seiner thematischen Linie wie von seinen klanglichen Kontrasten lebt. Für einen Kontrapunkt sorgt die dritte Bach-Suite für Cello solo mit der jungen Berliner Cellistin Aleke Alpermann. Bereits am Nachmittag lässt sich bei einer Führung um 14 Uhr Wissenswertes über die Friderizianischen Siedlungsbauten erfahren, die im Zuge der Trockenlegung des Dorfes durch Friedrich II. im 18. Jahrhundert entstanden sind. Literaturfreunde sind zu einer Lesung mit Tucholskys »Herr Wendriner und das Lottchen« um 15 Uhr im Pfarrhaus eingeladen. Ab 13.30 Uhr eröffnet die Kaffeetafel im Kirchgarten und steht den ganzen Nachmittag über zur Stärkung zur Verfügung.

In 24 Programmen bespielen die Brandenburgischen Sommerkonzerte in den Sommermonaten 2016 Kirchen und Kulturscheunen, Landgüter und Parks rings um Berlin. Unter dem Motto *gemeinsam Kultur machen* wird bei Kaffee und regionalen kulinarischen Spezialitäten ein Begegnungsraum für Besucher und Ortsansässige geschaffen, der zugleich lokalen Denkmalschutzprojekten zugutekommt.

Brandenburgische Sommerkonzerte

27. August 2016

Sa 17 Uhr

Dom des Oderbruchs, Neuküstrinchen

Heinrich Schütz: »Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn« SWV 40
für vier Chöre und Basso continuo

Johann Sebastian Bach
»Komm, Jesu, komm« BWV 229
für zwei Chöre und Basso continuo

»Fürchte dich nicht, ich bin bei dir« BWV 228
für zwei Chöre und Basso continuo

Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

für Violoncello solo

Johannes Brahms

»Fest- und Gedenksprüche« op. 109

für Chor a cappella

»Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen« op. 74 Nr. 1

für Chor a cappella

Arnold Schönberg

»Friede auf Erden« op.13

für Chor a cappella

Aleke Alpermann Violoncello

Arno Schneider Orgel

Rundfunkchor Berlin

Gijs Leenaars Dirigent

Tickets: 20 € bis 59 €

Kartentelefon 01806-999 000 222

www.brandenburgische-sommerkonzerte.org

Pressekarten:

Mary-Ann Schubert • Brandenburgische Sommerkonzerte

m.schubert@brandenburgische-sommerkonzerte.de

Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit

Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin

E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de

Tel. (030) 20 29 87 - 562

www.rundfunkchor-berlin.de • www.facebook.com/rundfunkchor

ein Ensemble der

