

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 09.05.17

Simon Halsey dirigiert Duruflé-Requiem mit über 1200 Mitwirkenden

Mitsingkonzert des Rundfunkchores Berlin in der Berliner Philharmonie

Das Mitsingkonzert genießt Kultstatus: Über 1200 Singbegeisterte aus ganz Deutschland und Europa kommen am 14. Mai wieder in der Berliner Philharmonie zusammen, um gemeinsam mit dem Rundfunkchor Berlin und seinem Ehrendirigenten Simon Halsey ein großes chorsinfonisches Werk zur Aufführung zu bringen – darunter in diesem Jahr erstmals ein eigens hierfür aus Tasmanien angereister Chor. Auf dem Programm steht mit Maurice Duruflés Requiem ein Meisterwerk des 20. Jahrhunderts. Wiebke Lehmkuhl und Michael Nagy übernehmen die Solopartien.

Das Requiem des französischen Organisten und Komponisten Maurice Duruflé entstand bereits 1941, konnte jedoch erst nach Kriegsende fertiggestellt und 1947 in Paris uraufgeführt werden. Es gilt als bedeutendste Komposition in Duruflés relativ schmalen Gesamtwerk. Das neunsätzige Werk, das auf musikalischen Themen der gregorianischen Totenmesse basiert, ähnelt dem Requiem Faurés nicht nur in seinem lyrisch-tröstlichen Grundtenor. Aus dem »Dies Irae«, der dramatischen Totensequenz, vertonte Duruflé wie der geschätzte ältere Komponist lediglich das hochemphatische Arioso »Pie Jesu« und nahm das »Liberia me« und den Hymnus »In paradisum« in das Werk auf. Mit einem siebenstimmigen schwebenden Akkord verklingt das Requiem schließlich »très long«.

Die Mitsingkonzerte sind rauschende Feste des Ensemblegesangs, bei denen man sich von den Klangwogen eines Riesenchores forttragen lassen kann. In bewährtem Procedere erarbeitet Halsey das Werk innerhalb eines Tages mit den Gästen, um es am Nachmittag mit dem RSB und Mitgliedern der Deutschen Streicherphilharmonie aufzuführen. Seit 2010 bringt der Chor das Format außerdem erfolgreich ins Ausland: Nach zwei Durchgängen in Budapest und Wien steht beim »Mitsingkonzert on Tour« am 3. Juni 2018 Händels »Messias« in der neuen *Philharmonie de Paris* auf dem Programm – die Anmeldung läuft: www.rundfunkchor-berlin.de/mitsingen.

Philharmonie Berlin • Mitsingkonzert
So, 14. Mai 2017, 16 Uhr

Maurice Duruflé
»Quatre motets sur des themes grégoriens« op. 10
für Chor a cappella (nur Rundfunkchor Berlin)

Maurice Duruflé
Requiem op. 9
für Soli, Chor, Orgel und Orchester

Wiebke Lehmkuhl Alt • Michael Nagy Bariton
Tobias Berndt Orgel

ein Ensemble der



Rundfunkchor Berlin

Rundfunkchor Berlin und seine Gäste
Mitglieder der Deutschen Streichphilharmonie
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Simon Halsey Dirigent

Tickets: € 35 / € 30 (Zuhörerkarten)
Tel. (030) 20 29 87 22 • tickets@rundfunkchor-berlin.de
www.rundfunkchor-berlin.de

Deutschlandfunk Kultur zeichnet das Konzert auf und sendet es am 17. Juni ab 19.05 Uhr.

Für das **Mitsingkonzert on Tour** lädt der Rundfunkchor Berlin mit Händels »Messias« vom 1. bis 3. Juni 2018 in die **Philharmonie de Paris** ein.

Information und Anmeldung:
www.rundfunkchor-berlin.de/mitsingen

Mitsingkonzerte des Rundfunkchores Berlin – Chronik

- 2016 Franz Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur
- 2016 Franz Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur (Konzerthaus Wien)*
- 2015 Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
- 2014 Mozart: Requiem d-Moll • Händel: Zadok the Priest (Palace of Arts Budapest)*
- 2014 Ludwig van Beethoven: »Chorfantasie«, Messe in C-Dur
- 2013 Georg Friedrich Händel: Der Messias, Fassung von Wolfgang Amadeus Mozart KV 572
- 2012 Joseph Haydn: Missa in Angustiis d-Moll Hob. XXII:11 »Nelson-Messe«
- 2011 Benjamin Britten: War Requiem
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem (Konzerthaus Dortmund; chor.com)*
- 2010 Carl Orff: Carmina Burana (Römisches Theater Aspendos, Türkei)*
- 2010 Franz Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur
- 2009 Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias
- 2008 Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
- 2007 Georg Friedrich Händel: Zadok the Priest • Gabriel Fauré: Requiem
- 2006 Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem
- 2005 Carl Orff: Carmina Burana
- 2004 Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll
- 2003 Werke von Tallis, Palestrina, Stanford, Bruckner, Bernstein, Gershwin, Orff u.a.

*Mitsingkonzert on Tour

Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. +49 (0)30-20 29 87-562
Mobil +49 (0)178-7327 823
www.rundfunkchor-berlin.de • www.facebook.com/Rundfunkchor

ein Ensemble der

